

# Exultate Deo

for Brian Wismath and Vox Humana

♩ = circa 144

Jeff Enns

crisp and rhythmic

The musical score is written for a vocal ensemble (Vox Humana) and piano accompaniment (Brian Wismath). It consists of five systems of staves. The first four systems each have a vocal line and a piano line. The fifth system has only a piano line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as 'circa 144' (quarter note). The score includes dynamic markings of *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'Ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te, ad - ju -'.

7  
 to - ri no - stro, no - stro, no - stro: *f* ju - bi - la - te De - o,  
 to - ri no - stro, no - stro: *f* ju - bi - la - te De - o,  
 to - ri no - stro, no - stro: *f* ju - bi - la - te De - o,  
 to - ri no - stro, no - stro: *f* ju - bi - la - te De - o,

13 *ff*  
 ju - bi - la - te De - o, De - o, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te,  
 ju - bi - la - te De - o, De - o, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te, *ff*  
 ju - bi - la - te De - o, De - o, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te, *ff*  
 ju - bi - la - te De - o, De - o, De - o Ja - cob, ju - bi - la - te, *ff*

19

ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Ja - cob.

19

ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Ja - cob. *mp* Su - mi - te psal - mum et da - te - tym - pa - num,

19

ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Ja - cob.

19

ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Ja - cob.

19

ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Ja - cob.

19

ju - bi - la - te De - o Ja - cob, Ja - cob.

24

*mp* Su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num, su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num, su - mi - te psal - mum

24

su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num, su - mi - te psal - mum et da - te tym - pa - num, su - mi - te psal - mum

24

*mp* su - mi - te psal - mum, su - mi -

24

*mp* su - mi -

24

su - mi -

24

su - mi -

*mf*

et da-te tym-pa-num, su - mi - te psal-mum et da - te tym - pa - num: psal - te - ri - um, \_\_\_\_\_

*mf*

slower

et da-te tym-pa-num, su - mi - te psal-mum et da - te tym - pan - num: psal - te - ri - um,

*mf*

slower

te psal - mum, su - mi - te psal-mum et da - te tym - pa - num: psal - te - ri - um,

*mf*

slower

te psal - mum, su - mi - te psal-mum et da - te tym - pa - num: psal - te - ri - um, \_\_\_\_\_

te - - - - ri - - um, psal - - te - - - - ri - -

getting faster

\_\_\_\_\_ psal - te - ri - um, \_\_\_\_\_ psal - te - ri - um dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra,

getting faster

psal - te - ri - um, psal - te - ri - um dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra,

getting faster

psal - te - ri - um, psal - te - ri - um dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra,

getting faster

psal - te - ri - um, psal - te - ri - um dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra,

39 *f* a tempo  
 dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra. Buc - ci-na - te, buc - ci-na - te, buc - ci-na - te, buc - ci -

39 *f* a tempo  
 dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra. Buc - ci-na - te, buc - ci-na - te, buc - ci-na - te, buc - ci -

39 *f* a tempo  
 8 dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra. Buc - ci-na - te, buc - ci - na - te, buc - ci-na - te, buc - ci -

39 *f* a tempo  
 dum cum ci - tha-ra, dum cum ci - tha-ra. Buc - ci-na - te, buc - ci - na - te, buc - ci-na - te, buc - ci -

43  
 na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a \_\_\_\_\_

43  
 na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a \_\_\_\_\_

43  
 8 na - te in ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a \_\_\_\_\_

43  
 na - te in ne - o me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a tu - ba, ne - o - me - ni - a \_\_\_\_\_

47

tu - ba: in-

tu - ba: in - sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - trae,

tu - ba:

tu - ba: in - sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - trae, in sig - ni di - e - so - lem -

51

sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis ves - trae, ves - trae, in - sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis,

so - lem - ni - ta - tis, so - lem - ni - ta - tis, in - sig - ni di - e so - lem - ni - ta - tis,

in - sig - ni - di - e so - lem - ni - ta - tis ves - trae, in - sig - ni di - e

ni - ta - tis, so - lem - ni - ta - tis, in - sig - ni di - e

55 *ff*  
 in-sig-ni di - e so-lem-ni - ta - tis, in-sig-ni di - e so-lem-ni - ta - tis, Ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te,  
 55 *ff*  
 in-sig-ni di - e so-lem-ni - ta - tis, in-sig-ni di - e so-lem-ni - ta - tis, Ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te,  
 55 *ff*  
 8 so - lem - ni - ta - tis, in-sig-ni di - e so-lem-ni - ta - tis, Ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te,  
 55 *ff*  
 so - lem - ni - ta - tis, in-sig-ni di - e so-lem-ni - ta - tis, Ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te,  
 55  
 55

61  
 ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te De - o.  
 61  
 ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te De - o.  
 61  
 8 ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te De - o.  
 61  
 ex - ul - ta - te, ex - ul - ta - te De - o, ex - ul - ta - te De - o.  
 61  
 61